

ಭೇಟಿ

(ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರ)

ಕಥಾಕಾರಾಂಶ:

ಮರುಷಕೇಂದ್ರಿತ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇ ಅಲ್ಲವೆಂದು ಸಹಜವಾಗಿ ಸ್ವೀಕಾರಗೊಂಡಿರುವ ಮಕ್ಕಳ ಲಿಂಗ ಅಸಮಾನತೆಯನ್ನು ವಿಡಂಬಿಸುವ ಚಲನಚಿತ್ರ ‘ಭೇಟಿ’.

ಕರಾವಳಿಯ ಪ್ರಟ್ಟ ಹೆಚ್ಚು ಮುತ್ತುಪ್ಪುದಿಯಲ್ಲಿ ದಜ್ಡ ‘ಮೋನಾಕ’ನದ್ದು ಕೆಳವರ್ಗದ ಬ್ಯಾರಿ ಕೆಟುಂಬಿ. ಒಬ್ಬೋಣಿ ಮಗಳು ಜುಲೇಶಾ, ಹುಟ್ಟುಮೂಕಿ. ಇದೇ ಆಕೆಯ ‘ಮುದುವೆ’ಗೆ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಅಡ್ಡ. ಇತ್ತು, ನಾಲ್ಕುರು ಸಹೋದರಿಯರಿಗೆ ತನ್ನೊಬ್ಬನ ಸಂಪಾದನೆಯಿಂದಲೇ ನಿಖಾ ಪೂರಿಸುವಲ್ಲಿ ಸೋತುಹೋಗಿದ್ದ ಯುವಕ ಸುಲ್ಪೈಮಾನ್, ದುಬ್ಬಿಗೆ ಹಾರಲು ವೀಸಾ ಕೊಡಿಸುವ ಮಾವನ ಹುಡುಕಾಟದಲ್ಲಿ ರುವ ಗಿರಾಕಿ. ಈ ಪರಸ್ಪರ ಅನಿವಾಯಣದ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಸುಲ್ಪೈಮಾನ್ ಮತ್ತು ಜುಲೇಶಾ ನಿಖಾದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕುಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಸುಲ್ಪೈಮಾನ್‌ಗೆ ವೀಸಾ ಸಿಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಜುಲೇಶಾ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳ ಗಭಿರಣಿ. ತನಗೆ ಗಂಡು ಮಗುವೇ ಬೇಕು ಎಂದು ಜುಲೇಶಾಳಿಂದ ಮಾತು ಪಡೆದ ಸುಲ್ಪೈಮಾನ್ ದುಬ್ಬಿಗೆ ಹಾರುತ್ತಾನೆ.

ಆದರೆ, ಜುಲೇಶಾ ಹೆಣ್ಣು ಮಗು ಹೆರುತ್ತಾಳೆ! ಅಳಿಯ ‘ಹೆಣ್ಣು’ ಮಗುವಿನ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿದು ತಲ್ಲಾಖ್ ಕೊಟ್ಟರೆ ಗತಿಯೇನು? ಈ ಅಳುಕಿನಿಂದ ಪ್ರೋನೋನಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡುವಾಗ ಮಗುವಿನ ಲಿಂಗದ ವಿಚಾರ ಹಾದಿತಷ್ಟಿ ತನಗೆ ‘ಗಂಡು’ ಮಗು ಹುಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ಸುಲ್ಪೈಮಾನ್ ಭಾವಿಸುವಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಆತ ಮಗನಿಗೆ ಸೂಚಿಸುವ ಹೆಸರು ‘ಸಲ್ಕಾನ್’; ಇವರು ಇಟ್ಟದ್ದು ‘ಸಲ್ಕಾ’ ಎಂದು!

ಇದೀಗ ಐದು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಸುಲ್ಪೈಮಾನ್ ತನ್ನ ಗಂಡು ಮಗುವಿನ ‘ಭೇಟಿ’ಗೆಂದು ವಿದೇಶದಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಮಗುವಿನ ಅಪ್ಪಿಯ ಸತ್ಯ ಬಿಯಲಾಗಿ ಮಗಳ ಬಾಳು ಎಲ್ಲಿ ಹಾಳಾಗುವುದೋ ಎಂಬ ದಿಗಿಲು ಮೋನಾಕನದ್ದು. ಈ ಕೆಟುಂಬದ ಸಂಕಟ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೊಂದು ಜಾತಿ ಮತ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಉರವರೆಲ್ಲ ಒಗ್ಗಟ್ಟಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅಳಿಯ ಬರುತ್ತಿರುವುದು ವಾರದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಾಗ, ಹೆಣ್ಣುಮಗು ‘ಸಲ್ಕಾ’ಳನ್ನು ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಗಂಡುಮಗು ‘ಸಲ್ಕಾನ್’ ಮಾಡುವ ಪ್ರಾನ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ವಿವೊನದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ ಎಂಬ ಒಂದೇ ಒಂದು ಆಸೆಯಿಂದ ಪ್ರಟ್ಟಿ ಸಲ್ಕಾ ಗಂಡಾಗಿ ವೇಷಾಂತರಗೊಳಳ್ಳಲು ಸಮ್ಮತಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಸುಲ್ಪೈಮಾನ್ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಗಂಡು ಮಗುವನ್ನು ಕಂಡು ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲರೂ ನಿರಾಳರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಒಂದೆರಡು ದಿನದ ನಂತರ, ಸುಲ್ಪೈಮಾನನ ‘ಭೇಟಿ’ ಕೇವಲ ಒಂದು ವಾರದ ಅವಧಿಯದ್ದಲ್ಲ; ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಮಗುವನ್ನು ದುಬ್ಬಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ವೀಸಾ ಹಿಡಿದು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬ ಸತ್ಯ ಬಿಂಬಿಕೊಂಡಾಗ, ಕತೆ ಹೋಸ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿಗೆ ನಾಂದಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಸುಳ್ಳಣ್ಣ ಸತ್ಯವೆಂದು ನಂಬಿಸುವಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಸುಳ್ಳಗಳ ಸರಪಳಿಯನ್ನು ಜೋಡಿಸುವ ಅನಿವಾಯತೆ ಎದುರಾಗುತ್ತದೆ. ಗಂಡನಿಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡಲು ಹೋರಟ ಹೆತ್ತುವರ ಅನಿವಾಯಣ ನಾಟಕಕ್ಕೆ, ಮೂಕಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದ ಮೂಕಿ ಜುಲೇಶಾ, ಸುಳ್ಳಣಾಟದ ನಾಯಕ ತಾನಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ವೇದಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೂ ಆಗದೆ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ಸತ್ಯ ಮುಂಚಿಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಆಗದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೊಂದು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಬೆಂಬ್ರಿಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸುತ್ತದೆ.

ಆಗ, ಈ ಕತೆಗೆ ನಾಯಕರೂ, ನಾಯಕನೂ ಆಗಿದ್ದ ಹೆಣ್ಣು ಮಗು ಸಲ್ಕಾ ಅಪ್ಪನನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವ ‘ಹೆಣ್ಣು’ ಕತೆ ಈ ‘ಭೇಟಿ’
