

ಪಿ. ಶೇಣಾದಿ ಹಂಟ್‌ದ್ವಾರಾ ನವೆಂಬರ್ 23, 1963 ರಂದು ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ದಂಡನಾತ್ಮಕರದಲ್ಲಿ. ತಂದೆ ಸ್ನಾಲ್ ಹೇಣ್ಪು, ಡಿ.ಸಿ.ಪಟ್ಟಾಭಿರಾಮಯ್ಯ, ತಾಯಿ ಕಮಲಮ್ಮೆ. ನಾಲ್ಕು ಮುಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಇವರೇ ಕಿರಿಯರು. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತೀವ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಇವರು ನಂತರ, ಹೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಿಂದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎಂ.ಎ. ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು. 1985ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದು ಚಿತ್ರಕಲಾವಿದ ಹಾಗೂ ಪತ್ರಕರ್ತರಾಗಿತ್ತು ವೃತ್ತಿಜೀವನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. 1990 ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಕಥ್ಯ-ಚಿತ್ರಕಥ್ಯ-ಸಂಭಾಷಣೆಗಾರರಾಗಿ ಚಿತ್ರರಂಗ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, 1995 ರಿಂದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಚಿತ್ರನಿರ್ದೇಶಕರಾದರು.

\* \* \*

ಇವರ ಹೊದಲ ಧಾರಾವಾಹಿ ‘ಇಂಚರ’ ದೂರದರ್ಶನದಿಂದ 1995 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಯಿತು. ‘ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು’ ಮತ್ತು ‘ಕಥ್ಯಗಾರ’ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳು ಇವರಿಗೆ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸ್ಥಾನ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟವು. 1998ರಲ್ಲಿ ಟಿ.ಎನ್.ಸೀತಾರಾಮ್ ಅವರೇಂದರಿಗೆ ಸೇರಿ ಇವರು ನಿದೇಶಿಸಿದ ‘ಮಾಯಾಮ್ಯಗ್’ವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರು ಇಂದೂ ಮರೆತಿಲ್ಲ. ಮಾಸ್ತಿಯವರ ‘ಸುಭಣ್ಣ’ ಕಿರುಕಾದಂಬರ ಆಧರಿಸಿದ ಧಾರಾವಾಹಿ ದೂರದರ್ಶನದಿಂದ ಪ್ರಸಾರವಾಗಿ ಅಪಾರ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಗಳಿಸಿತು. ‘ಲಂಯಾಲ್’, ‘ವೋನರಾಗ್’, ‘ಸುಪ್ರಭಾತ್’, ‘ಚಕ್ರತೀರ್ಥ’ ಮತ್ತು ‘ಸಾಕ್ಷಿ’ ಇವರ ಯಶಸ್ವಿ ದೈನಂದಿನ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳು. ಶೇಣಾದಿಯವರು ‘ಕೈಲಾಸಂ’, ‘ದೇವಡು’, ‘ಕೇವಾನ್’ ‘ಎನ್.ಮೂರಿಕರಾವ್’, ‘ಚಿನ.ಮಂಗಳ್’, ‘ಎಸ್.ಎಲ್.ಬೈರಪ್ಪೆ’ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಕುರಿತು ಅನೇಕ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನಿದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ.

\* \* \*

ಬೊಳ್ಳವಾರ ಮಹಮದ್ ಕುಂಜ್ ಅವರ ‘ಮುನ್ದಿ’ ಶೇಣಾದಿ ನಿದೇಶಿಸಿದ ಹೊದಲ ಚಲನಚಿತ್ರ. 2000 ದಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿತೆರಿಗೆ ಬಂದ ಈ ಚಿತ್ರ ಮುಸ್ಲಿಂ ಸಂಪೇದನೆಯ ಪ್ರಫರ್ಮನ್ ಚಿತ್ರವೆನಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸಾಧಾರಣಿಸಿತು. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾರ್ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಎರಡು, ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಆರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಇದು ಸುದ್ದಿ ಮಾಡಿತು. ಮರು ಪಷಣವೇ ಇವರು ನಿದೇಶಿಸಿದ ‘ಅತಿಥಿ’ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಂದು ‘ಮುನ್ದಿ’ಯ ಯಶಸ್ವಿ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಏಂಬುದನ್ನು ಸಾರಿತು. ಇವರ ಮೂರನೇ ಚಿತ್ರ ‘ಬೇರು’ 2004ರಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಮಗದೊಮ್ಮೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆಯುವ ಮೂಲಕ, ಶೇಣಾದಿಯವರನ್ನು ಸತತವಾಗಿ ಮೂರು ಬಾರಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಹ್ಯಾಟ್‌ಕ್ ನಿದೇಶಕ ಎಂಬ ಕೀರ್ತಿತಂದಿತು.

ಇವರ ನಾಲ್ಕನೇ ಚಿತ್ರ – ‘ತುತ್ತಾರಿ’, ಐದನೇ ಚಿತ್ರ – ‘ವಿಮುಕ್ತಿ’, ಆರನೇ ಚಿತ್ರ – ‘ಬೆಟ್ಟದಜೀವ’, ಏಳನೇ ಚಿತ್ರ – ‘ಭಾರತಸೌರ್ಯಸ್ಂ’ ಹಾಗೂ ಎಂಟನೇ ಚಿತ್ರ ‘ಡಿಸೆಂಬರ್-1’ ಕೂಡ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದರೊಂದಿಗೆ ಸತತ ಎಂಟು ಬಾರಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಭಾರತದ ಏಕೈಕ ನಿದೇಶಕ ಎಂಬ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಪಾತ್ರಾಗಿದ್ದಾರೆ. 2014 ರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಚಿತ್ರಕಥ್ಯಗಾರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕೂಡ ದೊರೆತಿದೆ. ಇವರು, 2014 ರಲ್ಲಿ ‘ವಿದಾಯ’ 2016 ರಲ್ಲಿ ‘ಬೇಟಿ’ 2018 ರಲ್ಲಿ ‘ಮೂಕಜ್ಞಿಯ ಕನಸುಗಳು’ ಮತ್ತು 2019 ರಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧಿಯವರ ಬಾಲ್ಯವನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ‘ಮೋಹನದಾಸ’ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನಿದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಚಿತ್ರಗಳು ಬಂದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿವೆ. 2018 ರಲ್ಲಿ ಕನಾಡಕ ಸರ್ಕಾರವು ಇವರು ಚಲನಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಹೆಚ್ಚಣ್ಣ ಕಣಗಾಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಜೀವಿತಾವಧಿ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಗೌರವಿಸಿದೆ.